

Valentin Cosmin Blândul  
(coordonator)

---

**50**  
**de jocuri și**  
**activități specifice**  
**educației non-formale**



**Valentin Cosmin Blândul**  
*(coordonator)*

**50**

DE JOCURI  
ȘI ACTIVITĂȚI  
SPECIFICE  
EDUCAȚIEI  
NON-FORMALE

**Editura MEGA**  
Cluj-Napoca  
2017

Referent științific:  
Prof. univ. dr. Mariana MARINESCU

DTP și copertă:  
Francisc BAJA

Redactor:  
Iulia POP

© Autorii, 2017

Fiecare autor își asumă responsabilitatea pentru materialul publicat.

Pentru informații suplimentare și comenzi ne puteți contacta la adresa de e-mail a  
*Asociației pentru Educație și Formare „TopFormalis”* din Oradea, [topformalis@gmail.com](mailto:topformalis@gmail.com)

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**50 de jocuri și activități specifice educației non-formale/coord.: Valentin**

Cosmin Blândul. - Cluj-Napoca : Mega, 2017

ISBN 978-606-543-821-7

I. Blândul, Valentin Cosmin (coord.)

37



EDITURA MEGA | [www.edituramega.ro](http://www.edituramega.ro)

e-mail: [mega@edituramega.ro](mailto:mega@edituramega.ro)

# CUPRINS

.....

CUVÂNT ÎNAINTE.....	9
ÎN LOC DE PREFAȚĂ.....	11

## SECȚIUNEA I REPERE TEORETICO-METODOLOGICE PRIVIND EDUCAȚIA NON-FORMALĂ

CÂTEVA PRECIZĂRI INTRODUCTIVE.....	17
------------------------------------	----

### **Valentin Cosmin Blândul**

CAPITOLUL I. REPERE TEORETICE PRIVIND EDUCAȚIA NON-FORMALĂ.....	19
I.1 <i>Considerații preliminare.....</i>	19
I.2 <i>Statutul educației non-formale în contextul formelor educaționale.....</i>	20
I.3 <i>Delimitări conceptuale. Caracteristici generale ale educației non-formale.....</i>	21
I.4 <i>Factori implicați în realizarea educației non-formale.....</i>	26
I.5 <i>În loc de concluzii.....</i>	34
<i>Referințe bibliografice:.....</i>	35

### **Valentin Cosmin Blândul**

CAPITOLUL II. REPERE METODOLOGICE PRIVIND EDUCAȚIA NON-FORMALĂ.....	37
II.1 <i>Considerații preliminare.....</i>	37
II.2 <i>Finalități specifice educației non-formale.....</i>	38
II.3 <i>Forme și strategii specifice educației non-formale.....</i>	42
II.4 <i>Evaluarea școlară în cadrul educației non-formale.....</i>	53
II.5 <i>În loc de concluzii.....</i>	59
<i>Referințe bibliografice:.....</i>	60

### **Florentina Adriana Blândul**

CAPITOLUL III. JOCUL – STRATEGIE FUNDAMENTALĂ DE REALIZARE A EDUCAȚIEI NON-FORMALE.....	63
III.1 <i>Considerații preliminare.....</i>	63
III.2 <i>Definiție. Caracterizare generală. Teorii despre joc.....</i>	64
III.3 <i>Clasificarea jocurilor. Elemente de metodică a jocurilor.....</i>	71
III.4 <i>În loc de concluzii.....</i>	79
<i>Referințe bibliografice:.....</i>	80

**SECȚIUNEA II**  
**REPERE PRAXIOLOGICE PRIVIND**  
**EDUCAȚIA NON-FORMALĂ**

CÂTEVA PRECIZĂRI INTRODUCTIVE.....	83
<b>Florentina Adriana Blândul</b> DACII ȘI ROMANIL.....	85
<b>Florentina Adriana Blândul</b> AER, APĂ, SOL.....	88
<b>Florentina Adriana Blândul</b> CUM SE IMPROVIZEAZĂ O TARGĂ?.....	90
<b>Florentina Adriana Blândul</b> ORIENTARE TURISTICĂ.....	95
<b>Andrea-Hajnalka Ciavoi</b> HAI SĂ NE JUCĂM! PRIN JOCURI SĂ-NVĂȚĂM!.....	98
<b>Mihaela Indrieș</b> MIRIAPODUL.....	102
<b>Mihaela Indrieș</b> CASTELUL.....	104
<b>Mihaela Indrieș</b> SĂRITURA ÎN SAC.....	106
<b>Mihaela Indrieș</b> PĂIANJENUL ȘI MUSCULIȚELE.....	108
<b>Corina Baciu</b> REALIZAREA DE COMPOZIȚII DECORATIVE LIBER COMPUSE FOLOSIND ȘABLOANE DE DIVERSE FORME.....	110
<b>Alin Crețu</b> SUNTEM BULE DE GAZ ÎN ȘAMPANIE.....	112
<b>Alin Crețu</b> SĂ CONSTRUIM O CASĂ DIN BUCĂȚI DE HÂRTIE.....	114
<b>Alin Crețu</b> SCRIEM ÎN CILINDRU.....	116
<b>Alin Crețu</b> SĂ FACEM PIZZA.....	118
<b>Crina Crețu</b> CUM TE VĂD CEILALȚI?.....	120
<b>Crina Crețu</b> MINGEA IMAGINARĂ.....	122

<b>Crina Crețu</b> OGLINDA.....	124
<b>Crina Crețu</b> PRIN PĂDURE.....	126
<b>Lăcrămioara Dimitriu</b> ÎMBRĂȚIȘĂRI MUZICALE.....	128
<b>Simona Laurian-Fitzgerald, Carlton J. Fitzgerald</b> FANTA, PEPSI, COLA.....	130
<b>Simona Laurian-Fitzgerald</b> PROFIL DE JURNAL.....	133
<b>Claudia Mândru</b> ÎȚI PLAC VECINII TĂI?.....	136
<b>Simona Corina Lucaciu</b> GRUPAȚI-VĂ!.....	139
<b>Simona Corina Lucaciu</b> COBRA.....	141
<b>Sânziana Neșiu</b> JOCUL DE ROL (ROLE PLAY).....	143
<b>Teodora Pantazi</b> AUTOCUNOAȘTERE ÎN PAȘI DE DANS.....	146
<b>Teodora Pantazi</b> AUTOCUNOAȘTERE PE RITMUL MUZICIL.....	149
<b>Diana Suciu</b> ACUM E POSIBIL!.....	152
<b>Diana Suciu</b> HARTA/PLANUL TABEREL.....	154
<b>Corina Baci</b> REALIZAREA UNEI COMPOZIȚII DECORATIVE LINIARE PE BAZA UNUI COLAJ CU IMAGINI PE UN SUBIECT DAT (GRĂDINA FANTASTICĂ, PEISAJ SUBACVATIC, DULAPUL CU JUCĂRII, MAGAZINUL CU PRĂJITURI ETC.).....	156
<b>Corina Baci</b> REALIZAREA UNEI COMPOZIȚII PLASTICE PE BAZA UNUI COLAJ DE IMAGINI ȘI TEXTE DECUPATE.....	158
<b>Adela Bradea</b> AROMA CĂRȚILOR.....	161
<b>Adela Bradea</b> CE-AR FI DACĂ?.....	164

<b>Marcela Andrea Urs</b>	
CUVINTE AMESTECATE.....	167
<b>Valentin Cosmin Blândul</b>	
CUM MĂ VĂD EU? CUM MĂ VĂD CEILALȚI?.....	169
<b>Lăcrămioara Dimitriu</b>	
AI ÎNCREDERE ÎN TINE!.....	172
<b>Lăcrămioara Dimitriu</b>	
PE NEVĂZUTE!.....	174
<b>Diana Marina Laslău</b>	
POT ȘI EU!.....	176
<b>Delia Mirela Năstase, Constantin Marian</b>	
PROTEJEAZĂ ȘI RECICLEAZĂ.....	179
<b>Diana Suci</b>	
LISTA FERICIRII.....	183
<b>Marcela Andrea Urs</b>	
AUDIȚIE LEGO.....	185
<b>Corina Baci</b>	
SCHIMBUL MATERIALITĂȚII ELEMENTELOR DIN CADRUL UNEI NATURI STATICE.....	188
<b>Valentin Cosmin Blândul</b>	
JOC DE AUTOCUNOAȘTERE/INTERCUNOAȘTERE ȘI DEZVOLTARE A EMPATIEI.....	191
<b>Adela Bradea</b>	
TOȚI AVEM UN VIS!.....	194
<b>Cristian Dorin Horea</b>	
GAZ REAL – GAZ IDEAL.....	198
<b>Ioana Claudia Horea</b>	
INTEGRAMĂ – TIPURI DE SCRISORI DE AFACERI.....	201
<b>Diana Marina Laslău</b>	
AZI SUNT CINEVA!.....	205
<b>Sânziana Neșiu</b>	
CREATIVE WRITINGS.....	207
<b>Marcela Andrea Urs</b>	
JOCUL M & M.....	211
<b>Marcela Andrea Urs</b>	
VÂNĂTOAREA DE COMORI (SUFLETEȘTI).....	213
ÎN LOC DE CONCLUZII.....	216
LISTA AUTORILOR.....	219



## CUVÂNT ÎNAINTE

.....

Am primit cu bucurie invitația de a scrie câteva cuvinte pe marginea volumului cu titlul *50 de jocuri și activități specifice educației non-formale*, coordonat de prof. univ. dr. Valentin Cosmin Blândul din cel puțin două motive.

Unul este legat de faptul că apreciem interesul constant al domnului Valentin Blândul pentru aprofundarea la nivel teoretic a domeniului educației non-formale, interes concretizat în numeroase studii și cercetări pe această temă apărute atât în literatura de specialitate din țară, cât și din străinătate. Iată câteva titluri edificatoare în acest sens: *Bazele educației non-formale (2015)*, *Bazele educației formale (2014)*, *Locul și rolul activităților extracurriculare în sprijinirea elevilor cu risc ridicat de părăsire timpurie a școlii (2015)*, *Towards a Possible Good-Practice Model in Non-Formal Education: A Case of Romania (2014)*, *Analyzing the Need for Using Didactic Strategies Specific to Non-Formal Education in the Continued Professional Training of Teachers – A Case Study from Bihor County, Romania (2013)*, iar lista ar putea continua!

Cel de-al doilea motiv este legat de admirația personală pentru un coleg de breaslă care nu rămâne doar la nivelul teoriei, ci găsește resurse (de timp, materiale și conceptuale) pentru a oferi comunității profesionale, din care face parte și pe care o servește cu seriozitate, activități diverse și atractive în cadrul unei asociații profesionale pe care o conduce cu succes, *Asociația pentru Educație și Formare „TopFormalis” din Oradea*. În cadrul acestei Asociații, domnul Valentin Blândul a implicat elevi, studenți, cadre didactice, specialiști din diferite domenii în organizarea și desfășurarea periodică a unor activități educative non-formale și informale oferind prin propriul comportament modele de acțiune și trăire.

Volumul de față este, așadar, rezultatul unei munci susținute și coerente depuse de colegul Valentin Blândul în efortul său de a interveni „pro-activ” la nivelul tuturor celor trei forme ale educației: formală, non-formală și informală. Spre deosebire de celelalte lucrări publicate deja de prof. univ. dr. Valentin Blândul, aceasta se particularizează prin faptul că valorifică experiența unor cadre didactice/specialiști care vin din domenii diferite (psihologie, arte, sport, matematică, tehnologii, fizică, limbi moderne etc.), atât din învățământul pre-universitar, cât și din cel universitar.

Volumul este structurat în două părți. Prima secțiune intitulată *Repere teoretico-metodologice privind educația non-formală* conține trei capitole în care se aduc precizări referitoare la statutul, caracteristicile, factorii implicați în realizarea educației non-formale, precum și un inventar al formelor și strategiilor de desfășurare și evaluare a activităților specifice educației non-formale. Un capitol distinct este alocat problematicii jocului, acesta fiind considerat una dintre modalitățile cele mai adecvate de implementare a educației non-formale.

Secțiunea a doua a volumului oferă cititorului modele concrete (jocuri/activități practice) de desfășurare a activităților non-formale adresate atât copiilor din ciclul preșcolar, primar, secundar, cât și studenților. Autorii sunt în majoritate membri activi ai *Asociației pentru Educație și Formare „TopFormalis” din Oradea*.

Volumul *50 de jocuri și activități specifice educației non-formale* este un excelent document de identificare a unor instrumente ce pot fi utilizate pentru dezvoltarea unor competențe transversale la elevi, competențe precum: comunicare, cooperare pentru rezolvarea de probleme, valorizarea diversității, auto-cunoaștere, dezvoltare personală ș.a. Este și motivul pentru care îl recomandăm spre lectură tuturor celor care consideră că în învățământul românesc mai este loc pentru învățare prin joc la orice vârstă.

***Prof. univ. dr. Carmen Alina POPA***  
*Departamentul de Științe ale Educației,*  
*Facultatea de Științe Socio-Umane,*  
*Universitatea din Oradea*

Oradea,  
Februarie 2017